
MARIO RUBIO

Contenidos del curso para San Lúcar de Barrameda

Sábado por la tarde. Teoría de 17 a 21h aprox.

1. Captar la imagen mediante la exposición.
2. Diafragma
3. Obturador
4. Sensibilidad ISO
5. Tipos de fotografía nocturna:
 - a. Fotografía urbana
 - b. Fotografía paisajística
 - c. Fotografía “light painting”
 - d. Fotografía astronómica.
6. Técnica en fotografía nocturna:
7. Composición
8. Enfoque
9. Calcular tiempo de exposición
10. Histograma
11. Problemas de ruido en digital.
12. Importancia de las estrellas.
13. Conocer las fases de la luna.
14. Precauciones. Permisos. Responsabilidad Civil.
15. Hiperfocal
16. Nubes. Condiciones atmosféricas.
17. Material
18. Geolocalizar. Instrumentos.
19. Trucos, consejos y atajos para hacer tu tarea más productiva, profesional y fácil.
20. Presencia en redes sociales

MARIO RUBIO

CONTENIDOS PARTE DEL REVELADO

1. Visionado de RAWs
2. Máscara de enfoque
3. Reducción de ruido
4. Purismo
5. Fotógrafos de referencia
6. Perfiles de color
7. Reveladores RAW
8. Consideraciones previas a la impresión de imágenes.
9. Solución de dudas.
10. Conclusiones

21h a 22h.- Descanso y cena.

22h: ;;;Comienza la acción!!!

